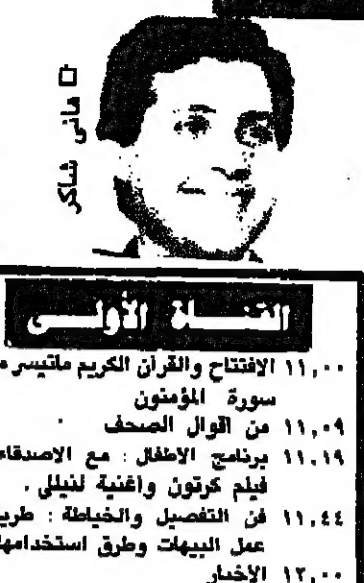


ادامة وتكيزيون



افنيك العجوة

في ذكرى الاسراء
تقدم زينة بيع حلة خاصة من
برنامج حفلاتنا الخارجية ١٢,٣٠
بعد منتصف الليل من البرنامج
العلم بمناسبة الاحتفال بذكرى
الاسراء والتعرجات تتضمن مجموع
من الافنيك العجوة التي قدمت في
حالات الليلة الحسنة ومنها
انتشودة (هجرة مباركة) لاضواء
فرقة الانشاد الديني بقيادة عبد
المعزم الحريزي (صلى الله عليه و
غير عدد) لنجاح سلام وانتشودة
ويغنىها الانبياء لاسمين الخيام
والفيل صلاوة الصلطي (كريم
محمود وآله زاد محمدا تعظيما)
لسماع محمد.

مناقشة

لمرعبة الخريت

تتناقش ندوة المسرح والسينما
٨,١٥ الليلة من البرنامج الثاني
مسرحية بوجين اونسكو
(الخريت) التي قدمت في مهرجان
جلمة منتها المسرحي

المرج الوجودي

تقدم انيس الفرني حلة من
برنامج [علم الادب الاجنبية]
١٠,٤٠ الليلة من البرنامج الثاني
عن المسرح الوجودي عن ارمان
سكندر وكان في كتابها الذاه والابن
الراجل جلال الفرني

الشب الحديث

في مفهوم الحب في العصر الحديث
من خلال قصة لوريندا بنقشها
برنامج [شعرنا والسندباد]
منتصف الليلة من صوت العرب
السورة تقيم ليلة حلمي وعلمك
عبد العزيز اخراج ميسرة على

على الهواء

مباراة السويس

وتلزمك
تتلق القناة الاولى عصر اليوم
على الهواء مباراة كرة القدم بين
فرقي السويس والزمك
السوري الحام من اسند

وفخام بطولته مصر للفن

وتتلق القناة الثانية ٣,٢٠
عصر على الهواء فخم بطولته مصر
الوالية للفن من نادي الجزيرة
البرني. تعليق عادل شريف
واخراج محمد سيد احمد

الافتتاح

١١,٠٠ الافتتاح والقران الكريم ملتزمين
سورة المؤمنون
١١,٠٩ من الال الصف
١١,١٩ برنامج الاطفال مع الاصقاء
فيلم كركوت واغنية لنيلي
١١,٤٤ من التفصيل والخيالة: طريقة
عمل البيهات وطرق استخدامها
١٢,٠٠ الاخبار

الافتتاح

١١,٠٠ الافتتاح والقران الكريم ملتزمين
سورة المؤمنون
١١,٠٩ من الال الصف
١١,١٩ برنامج الاطفال مع الاصقاء
فيلم كركوت واغنية لنيلي
١١,٤٤ من التفصيل والخيالة: طريقة
عمل البيهات وطرق استخدامها
١٢,٠٠ الاخبار

الافتتاح

١١,٠٠ الافتتاح والقران الكريم ملتزمين
سورة المؤمنون
١١,٠٩ من الال الصف
١١,١٩ برنامج الاطفال مع الاصقاء
فيلم كركوت واغنية لنيلي
١١,٤٤ من التفصيل والخيالة: طريقة
عمل البيهات وطرق استخدامها
١٢,٠٠ الاخبار

الافتتاح

١١,٠٠ الافتتاح والقران الكريم ملتزمين
سورة المؤمنون
١١,٠٩ من الال الصف
١١,١٩ برنامج الاطفال مع الاصقاء
فيلم كركوت واغنية لنيلي
١١,٤٤ من التفصيل والخيالة: طريقة
عمل البيهات وطرق استخدامها
١٢,٠٠ الاخبار

فيلم : الكاذب

تعرض القناة الثانية بعد الظهر فيلم : الكاذب ، بطولة ديك بول ولتر
سلايك وميشلين سيريل وينتال وموريس كارنوسكي واخرجه ايراد
مجنري عام ١٩٤٥ . والفيلم ابيض واسود ومدته ١٠٠ دقيقة .. ويصور
حول طيار علف من الحرب العالمية الثانية ليجد ان عملاء النازية قد قتلوا
زوجته !!

سمرات الشاحنة

تعرض القناة الاولى في الجزء الاول من سمرات الليلة الفيلم
التلفزيوني [محاكمة على بابا] قصة الكاتب الكبير الصحفي احمد رجب
وسيناريو وجوان علفك وشاى وبطولة يحيى الفراني واسعد بونس
ورثاق فهم ورجاء امين واخراج ابراهيم الشقنطري وشور أحداث الفيلم
حول صلاح الذي يخذل اجلته من
عمله وينفخ في مفكك اولاده
الثلاثة خلق وكفر وكفى.

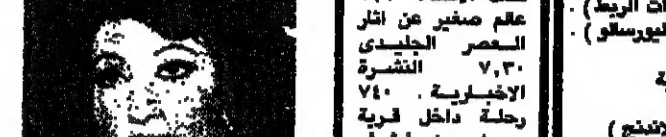


فيلم : محاكمة على بابا ١

تعرض القناة الاولى في الجزء الاول من سمرات الليلة الفيلم
التلفزيوني [محاكمة على بابا] قصة الكاتب الكبير الصحفي احمد رجب
وسيناريو وجوان علفك وشاى وبطولة يحيى الفراني واسعد بونس
ورثاق فهم ورجاء امين واخراج ابراهيم الشقنطري وشور أحداث الفيلم
حول صلاح الذي يخذل اجلته من
عمله وينفخ في مفكك اولاده
الثلاثة خلق وكفر وكفى.

اسماء الله الحسنى

تعرض القناة الاولى في الجزء
الثاني من سمراتنا حلة من
البرنامج العلمي ، اسماء الله
الحسنى ، عن اسم الله الرابع
الحسنى : اسم الله الرابع
يتضمن البرنامج احاديث دينية
للكاتب الاسلامي خالد محمد خالد
والشيخ محمد عبد الواحد وكيل
وزارة الاوقاف ، ويقيم بالاداء
الدرامي سهر المرشدي وسمر
عبد العزيز واثير عبد العزيز
ومحمد مرسى. واخراج يوسف
محمود الشبل واخراج يوسف
الشبل.



اسماء الله الحسنى

تعرض القناة الاولى في الجزء
الثاني من سمراتنا حلة من
البرنامج العلمي ، اسماء الله
الحسنى ، عن اسم الله الرابع
الحسنى : اسم الله الرابع
يتضمن البرنامج احاديث دينية
للكاتب الاسلامي خالد محمد خالد
والشيخ محمد عبد الواحد وكيل
وزارة الاوقاف ، ويقيم بالاداء
الدرامي سهر المرشدي وسمر
عبد العزيز واثير عبد العزيز
ومحمد مرسى. واخراج يوسف
محمود الشبل واخراج يوسف
الشبل.

اسماء الله الحسنى

تعرض القناة الاولى في الجزء
الثاني من سمراتنا حلة من
البرنامج العلمي ، اسماء الله
الحسنى ، عن اسم الله الرابع
الحسنى : اسم الله الرابع
يتضمن البرنامج احاديث دينية
للكاتب الاسلامي خالد محمد خالد
والشيخ محمد عبد الواحد وكيل
وزارة الاوقاف ، ويقيم بالاداء
الدرامي سهر المرشدي وسمر
عبد العزيز واثير عبد العزيز
ومحمد مرسى. واخراج يوسف
محمود الشبل واخراج يوسف
الشبل.

اسماء الله الحسنى

تعرض القناة الاولى في الجزء
الثاني من سمراتنا حلة من
البرنامج العلمي ، اسماء الله
الحسنى ، عن اسم الله الرابع
الحسنى : اسم الله الرابع
يتضمن البرنامج احاديث دينية
للكاتب الاسلامي خالد محمد خالد
والشيخ محمد عبد الواحد وكيل
وزارة الاوقاف ، ويقيم بالاداء
الدرامي سهر المرشدي وسمر
عبد العزيز واثير عبد العزيز
ومحمد مرسى. واخراج يوسف
محمود الشبل واخراج يوسف
الشبل.

اسماء الله الحسنى

تعرض القناة الاولى في الجزء
الثاني من سمراتنا حلة من
البرنامج العلمي ، اسماء الله
الحسنى ، عن اسم الله الرابع
الحسنى : اسم الله الرابع
يتضمن البرنامج احاديث دينية
للكاتب الاسلامي خالد محمد خالد
والشيخ محمد عبد الواحد وكيل
وزارة الاوقاف ، ويقيم بالاداء
الدرامي سهر المرشدي وسمر
عبد العزيز واثير عبد العزيز
ومحمد مرسى. واخراج يوسف
محمود الشبل واخراج يوسف
الشبل.

اسماء الله الحسنى

تعرض القناة الاولى في الجزء
الثاني من سمراتنا حلة من
البرنامج العلمي ، اسماء الله
الحسنى ، عن اسم الله الرابع
الحسنى : اسم الله الرابع
يتضمن البرنامج احاديث دينية
للكاتب الاسلامي خالد محمد خالد
والشيخ محمد عبد الواحد وكيل
وزارة الاوقاف ، ويقيم بالاداء
الدرامي سهر المرشدي وسمر
عبد العزيز واثير عبد العزيز
ومحمد مرسى. واخراج يوسف
محمود الشبل واخراج يوسف
الشبل.

اسماء الله الحسنى

تعرض القناة الاولى في الجزء
الثاني من سمراتنا حلة من
البرنامج العلمي ، اسماء الله
الحسنى ، عن اسم الله الرابع
الحسنى : اسم الله الرابع
يتضمن البرنامج احاديث دينية
للكاتب الاسلامي خالد محمد خالد
والشيخ محمد عبد الواحد وكيل
وزارة الاوقاف ، ويقيم بالاداء
الدرامي سهر المرشدي وسمر
عبد العزيز واثير عبد العزيز
ومحمد مرسى. واخراج يوسف
محمود الشبل واخراج يوسف
الشبل.

اسماء الله الحسنى

تعرض القناة الاولى في الجزء
الثاني من سمراتنا حلة من
البرنامج العلمي ، اسماء الله
الحسنى ، عن اسم الله الرابع
الحسنى : اسم الله الرابع
يتضمن البرنامج احاديث دينية
للكاتب الاسلامي خالد محمد خالد
والشيخ محمد عبد الواحد وكيل
وزارة الاوقاف ، ويقيم بالاداء
الدرامي سهر المرشدي وسمر
عبد العزيز واثير عبد العزيز
ومحمد مرسى. واخراج يوسف
محمود الشبل واخراج يوسف
الشبل.

اسماء الله الحسنى

تعرض القناة الاولى في الجزء
الثاني من سمراتنا حلة من
البرنامج العلمي ، اسماء الله
الحسنى ، عن اسم الله الرابع
الحسنى : اسم الله الرابع
يتضمن البرنامج احاديث دينية
للكاتب الاسلامي خالد محمد خالد
والشيخ محمد عبد الواحد وكيل
وزارة الاوقاف ، ويقيم بالاداء
الدرامي سهر المرشدي وسمر
عبد العزيز واثير عبد العزيز
ومحمد مرسى. واخراج يوسف
محمود الشبل واخراج يوسف
الشبل.

اسماء الله الحسنى

تعرض القناة الاولى في الجزء
الثاني من سمراتنا حلة من
البرنامج العلمي ، اسماء الله
الحسنى ، عن اسم الله الرابع
الحسنى : اسم الله الرابع
يتضمن البرنامج احاديث دينية
للكاتب الاسلامي خالد محمد خالد
والشيخ محمد عبد الواحد وكيل
وزارة الاوقاف ، ويقيم بالاداء
الدرامي سهر المرشدي وسمر
عبد العزيز واثير عبد العزيز
ومحمد مرسى. واخراج يوسف
محمود الشبل واخراج يوسف
الشبل.

اسماء الله الحسنى

تعرض القناة الاولى في الجزء
الثاني من سمراتنا حلة من
البرنامج العلمي ، اسماء الله
الحسنى ، عن اسم الله الرابع
الحسنى : اسم الله الرابع
يتضمن البرنامج احاديث دينية
للكاتب الاسلامي خالد محمد خالد
والشيخ محمد عبد الواحد وكيل
وزارة الاوقاف ، ويقيم بالاداء
الدرامي سهر المرشدي وسمر
عبد العزيز واثير عبد العزيز
ومحمد مرسى. واخراج يوسف
محمود الشبل واخراج يوسف
الشبل.

سبحان الذي

من اعجب الكلمات واعظمها في الدلالة .. كلمة سبحان الله .. ومن
لا تعرف الكلمة الا من الله تعالى ..
هو الذي انزلها في القران .. وهو سبحانه الذي علمنا باي الله
تتخاطب معه ..
وكلمة .. سبحان .. تعني التزنيه والتعظيم الخاص الذي لا يليق الا
بالله وحده .. ولا يجوز في حق احد سواه ..
والكلمة .. مهما كانت .. هي اشارة الى معنى ما .. والمعنى هنا اكرم
الاسماء ..
وامانة اللغة الانسانية انها لغة انسانية .. انها قدرة على التنبؤ
الى المعاني والرموز الانسانية وتوضيحها ولكنها حين تسفخف في
حق الحق او حق اللا اعلان من الملائكة فانها تتشردون ان توضح
وتوسم دون ان تصح ..
يقول القراني مصفورا ان الحق يخاطبه
وقال لي : لا تأخذ خبري عن الحرف
وقال لي : اذا كان الحرف يعجز ان يخبر عن نفسه فكيف يخبر
عني ؟ ..
وايضا الاسراء والمعراج قيدا قصتها في كتاب الله بقوله تعالى
.. سبحان الذي اسرى عبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد
الاقصى الذي يلحقنا حوله اخبره من ايقنا ..
لقد اسرى الله تعالى بنبيه الكريم الذي يحكمه في الية تكريما خاصا
جدا حين يختار الله تعالى وصف العبودية لرسوله
وتم هذا الاسراء .. من مكة الى القدس في ليلة واحدة .. بعد ذلك صعد
الرسول الى السموات العلا حتى وصل الى سدرة المنتهى وهي عكن
تتقى اليه الملائكة المرفية ولديا هذه عوالم الغيب كحكمة الخلق .. ومن ثم بقيت
الرحلة سرا بين الرسول وربه .. وان اشتهل القران الى مشاهدته
الرسول عليه الصلوة والسلام لجبريل في صورته للملائكة التي
خلقه الله عليها وكان هذا واحدا من الاسرار الكبرى التي راما
الرسول صلى الله عليه وسلم.

ادامة القرآن الكريم

اسمى بيعة : ١٠,٥٥
مسجلة من مسجد عبد الله ابو لوفس
باريونيون بالقاهرة تضمنت تلاوة
قرآنية للشيخ فتحي المجلبي
وابتهلات بيعة للشيخ وحيد
الشرقاوي وحديثا دينيا للشيخ
يوسف راجح.

للمعاهد رأي

عجبت لامر المحن ابراهيم
رافت وهو يكنى في الصورة التي
اقامها التلفزيون معه فذل فوازيه
فطولة وبني فضل مطربين اخذوا
بيده في بداية مشواره وكان مولده
كلمن بفضل اصواتهم الفاتحة
ومهم المطربة الكبيرة نجاح سلام
حسين كمل بهجت
المجودة

فيلم سكاراموش ٢

تعرض القناة الثانية في السورة
فيلم : سكاراموش ، بطولة
ستيفانو جرينجر وديانور باركي
وجوليت ليف ول اول واخرجه
جورج سيني عام ١٩٥٢ ملونا
ويعرض على مدى ١٨ دقيقة وتكون
حكاية حول اشره الذي يطارد
الرجل الملكي فيتحلى في شخصية
سهر سيرة يدعى
.. سكاراموش ..

فيلم سكاراموش ٢

تعرض القناة الثانية في السورة
فيلم : سكاراموش ، بطولة
ستيفانو جرينجر وديانور باركي
وجوليت ليف ول اول واخرجه
جورج سيني عام ١٩٥٢ ملونا
ويعرض على مدى ١٨ دقيقة وتكون
حكاية حول اشره الذي يطارد
الرجل الملكي فيتحلى في شخصية
سهر سيرة يدعى
.. سكاراموش ..

فيلم سكاراموش ٢

تعرض القناة الثانية في السورة
فيلم : سكاراموش ، بطولة
ستيفانو جرينجر وديانور باركي
وجوليت ليف ول اول واخرجه
جورج سيني عام ١٩٥٢ ملونا
ويعرض على مدى ١٨ دقيقة وتكون
حكاية حول اشره الذي يطارد
الرجل الملكي فيتحلى في شخصية
سهر سيرة يدعى
.. سكاراموش ..

فيلم سكاراموش ٢

تعرض القناة الثانية في السورة
فيلم : سكاراموش ، بطولة
ستيفانو جرينجر وديانور باركي
وجوليت ليف ول اول واخرجه
جورج سيني عام ١٩٥٢ ملونا
ويعرض على مدى ١٨ دقيقة وتكون
حكاية حول اشره الذي يطارد
الرجل الملكي فيتحلى في شخصية
سهر سيرة يدعى
.. سكاراموش ..

فيلم سكاراموش ٢

تعرض القناة الثانية في السورة
فيلم : سكاراموش ، بطولة
ستيفانو جرينجر وديانور باركي
وجوليت ليف ول اول واخرجه
جورج سيني عام ١٩٥٢ ملونا
ويعرض على مدى ١٨ دقيقة وتكون
حكاية حول اشره الذي يطارد
الرجل الملكي فيتحلى في شخصية
سهر سيرة يدعى
.. سكاراموش ..

فيلم سكاراموش ٢

تعرض القناة الثانية في السورة
فيلم : سكاراموش ، بطولة
ستيفانو جرينجر وديانور باركي
وجوليت ليف ول اول واخرجه
جورج سيني عام ١٩٥٢ ملونا
ويعرض على مدى ١٨ دقيقة وتكون
حكاية حول اشره الذي يطارد
الرجل الملكي فيتحلى في شخصية
سهر سيرة يدعى
.. سكاراموش ..

فيلم سكاراموش ٢

تعرض القناة الثانية في السورة
فيلم : سكاراموش ، بطولة
ستيفانو جرينجر وديانور باركي
وجوليت ليف ول اول واخرجه
جورج سيني عام ١٩٥٢ ملونا
ويعرض على مدى ١٨ دقيقة وتكون
حكاية حول اشره الذي يطارد
الرجل الملكي فيتحلى في شخصية
سهر سيرة يدعى
.. سكاراموش ..

فيلم سكاراموش ٢

تعرض القناة الثانية في السورة
فيلم : سكاراموش ، بطولة
ستيفانو جرينجر وديانور باركي
وجوليت ليف ول اول واخرجه
جورج سيني عام ١٩٥٢ ملونا
ويعرض على مدى ١٨ دقيقة وتكون
حكاية حول اشره الذي يطارد
الرجل الملكي فيتحلى في شخصية
سهر سيرة يدعى
.. سكاراموش ..

فيلم سكاراموش ٢

تعرض القناة الثانية في السورة
فيلم : سكاراموش ، بطولة
ستيفانو جرينجر وديانور باركي
وجوليت ليف ول اول واخرجه
جورج سيني عام ١٩٥٢ ملونا
ويعرض على مدى ١٨ دقيقة وتكون
حكاية حول اشره الذي يطارد
الرجل الملكي فيتحلى في شخصية
سهر سيرة يدعى
.. سكاراموش ..

فيلم سكاراموش ٢

تعرض القناة الثانية في السورة
فيلم : سكاراموش ، بطولة
ستيفانو جرينجر وديانور باركي
وجوليت ليف ول اول واخرجه
جورج سيني عام ١٩٥٢ ملونا
ويعرض على مدى ١٨ دقيقة وتكون
حكاية حول اشره الذي يطارد
الرجل الملكي فيتحلى في شخصية
سهر سيرة يدعى
.. سكاراموش ..

فيلم سكاراموش ٢

تعرض القناة الثانية في السورة
فيلم : سكاراموش ، بطولة
ستيفانو جرينجر وديانور باركي
وجوليت ليف ول اول واخرجه
جورج سيني عام ١٩٥٢ ملونا
ويعرض على مدى ١٨ دقيقة وتكون
حكاية حول اشره الذي يطارد
الرجل الملكي فيتحلى في شخصية
سهر سيرة يدعى
.. سكاراموش ..

فيلم سكاراموش ٢

تعرض القناة الثانية في السورة
فيلم : سكاراموش ، بطولة
ستيفانو جرينجر وديانور باركي
وجوليت ليف ول اول واخرجه
جورج سيني عام ١٩٥٢ ملونا
ويعرض على مدى ١٨ دقيقة وتكون
حكاية حول اشره الذي يطارد
الرجل الملكي فيتحلى في شخصية
سهر سيرة يدعى
.. سكاراموش ..

فيلم سكاراموش ٢

تعرض القناة الثانية في السورة
فيلم : سكاراموش ، بطولة
ستيفانو جرينجر وديانور باركي
وجوليت ليف ول اول واخرجه
جورج سيني عام ١٩٥٢ ملونا
ويعرض على مدى ١٨ دقيقة وتكون
حكاية حول اشره الذي يطارد
الرجل الملكي فيتحلى في شخصية
سهر سيرة يدعى
.. سكاراموش ..



من أجل عين .. ماء النيل !

تقطع من الاغنام يروى نظام من مياه النيل التي يحطها خط المياه الى العريش ..
لغة تكبر يوميا في امكن عديدة بطول ١٦٠ كيلو مترا من القنطرة الى العريش .. وذلك بسبب قلة كميات المياه التي تحصل عليها هذه التجمعات .. فيقوم الاهالي بفتح مراكز ضخ المياه ولذا احتياجهم من المياه وسلي الجبل والاغنام بطريقة غير منظمة من عين الماء .. ما يتسبب في خفض كميات المياه التي تصل الى مدينة العريش فضلا عن تلوها ..

ثابت عواد

اخيرا .. اسواق لسلع المنطقة الحرة

بورسعيد محمد ابو الشهبوب : بعد ١٣ عاما من الغوص التي عايشها بورسعيد في عرض سلعة الحرة منتشرة فوق الارضه وعبريت اليد الى الحافة اللوامة سلمي خضير امتصاص تلك الاول من الاسواق وتجميعها في سوقين الاول اسكسما .. سوق السلام التجارية .. وتضم حوالي خمسة مئة محل تم بناؤها جميعا وانتهت عمليات شق ورصف الطرق اليها وانتهت الى جوارها مواقف سيارات الرحلات وتكسبت القاهرة والاقليم ويضي الاعداد لافتات هذه السوق في برتقالي يستمر اسبوعا تبايع خلاله السلع المستوردة بتخفيض وتحتل لافتات الانتاج الفخمة التجارية .. اما السوق الثانية فقد قرر المحافظ تخصيصها لبيع الملابس المستعملة المستوردة والتي تهرق الى المدينة

التليفونات .. أين ؟

هل يطمح ان يكون تركيب التليفونات متوقفا في المحلة الكبرى منذ عام ١٩٧٨ حتى الآن .. مع انها تقع اسكسما .. انني اسألك بكمية اصول الدين وتقدمت بطلب تركيب تليفون ١٩٨١ وحتى لم يصبني الدوا .. محمد يحيى عبد المنعم

ميام رشيد .. بلاء وغلاء

اعلى مدينة رشيد الاترية يتضررون من سوء حالة مياه الشرب التي يحصلون عليها من الترع الرئيسية بما تحويه من مياه صرف زراعي ومجسي مما أدى الى زيادة نسبة الامراض بين المواطنين ومع السوء البالغ لحالة المياه فإن شركة مياه الشرب قد دعت تعريفة الاستهلاك بنسبة ٣٠٠ للاقاق

سقط سهوا

يكد الطريق الذي يربط اريثنا دعبه شروبة .. مركز مغارة بطريق مصر .. اسوان السريع من الطريق الداخل الوحيد غير المرفوف بالترزق .. الا حتى لنا ان نطلب برصه ام انه سقط سهوا ؟ صلاح عمار مخرج بلفزيون

سيد محمد عيسى

سيد محمد عيسى

الاجابات الصحيحة سيتم السحب

عليها وقد تكون سعيد الحظ وتكسب الجائزة الاولى أو أى من الجوائز الأخرى

شروط المسابقة :

الحد الأدنى لسن المشترك ١٨ عاماً
جميع الاشتراكات يجب أن ترسل على قسائم الاشتراك
ومرفق بها الجزء الاسفل من علبة سجائر مارلبورو
توزع الجوائز وفقا لعملية السحب على الاجوبة الصحيحة
آخر موعد لاستلام قسائم الاشتراك هو ١٩٨٩/٤/٥
قرار لجنة التحكيم نهائي غير قابل للمراجعة ولن تكون هناك مراسلات مع اللجنة
تبلغ النتائج الى الفائزين
بواسطة البريد
المشارك يمكنه أن يشترك
بأكثر من قسيمة
(كلما اشتركت بقسائم أكثر
أصبحت فرص فوزك أكبر)

مع تصات

الشركة المصرية العالمية للتجارة
مصطفى البليدي وشركاه

اسماء

اسماء

تاريخ الميلاد :

تاريخ الميلاد :

العنوان والتليفون :

العنوان والتليفون :

الصورة المطابقة رقم :

الصورة المطابقة رقم :

الاسم :

الاسم :

تاريخ الميلاد :

تاريخ الميلاد :

العنوان والتليفون :

العنوان والتليفون :

الاجابات

اشرف محمود مراد

الاستعداد لبدء موسم

تستعد المحافظات هذه الايام لبدء موسم جديد لزراعة القطن وتوقيتته في ١٥ مارس حتى لا يجيء منخفضا مثل الموسم الماضي وفي ذات الوقت فله تجرى بصفة دراسة اساليب انخفاض انتاج المحصول الماضي لكي يتم تأقليا في الزراعات الجديدة .

في قرية الاطفال بمدينة نصر

تحت إشراف وزارة التضامن الاجتماعي، تم افتتاح مدرسة جديدة في قرية الاطفال بمدينة نصر، لتعليم ١٠٠ طفل من ذوي الاحتياجات الخاصة.

تعيين محمد طلحة

أعلن الدكتور محمد طلحة تعيينه كمدير عام لمكتب التخطيط الاقتصادي بوزارة التخطيط، خلفاً للدكتور محمد طلحة.

امينا عاما لمحكمة النقض

أعلن المستشار أحمد شوقي القاضي رئيس محكمة النقض تعيينه امينا عاما لمحكمة النقض.

اطلاق اسم الدكتور نافع

أطلق اسم الدكتور نافع على أحد شوارع المحلة الجديدة في مدينة نصر، تكريماً لخدماته الجليلة.

عقب المنيظ فوف الاشجار

ليرتفع سعره .. ففسد !

تلقى المجلس الشعبي المحلي لمحافظة المنيا في اجتماعه الأخير برئاسة عبد الرحمن أبو التكريم، الذي تمت مناقشة عدد من القضايا المتعلقة بالتنمية المحلية.

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

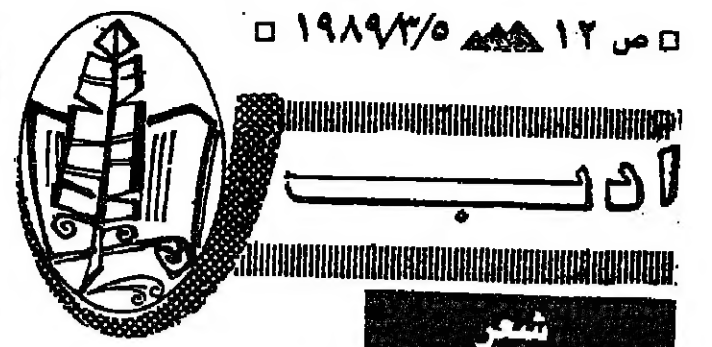
٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم

الوحدات الصحية بالبحيرة

٥ مليون جنيه لترميم



ادب

مع الرسول .. في الاسراء والمعراج

الكون قد رآه في السماء فما الذي جمع الملك والضياع بالفرس سريه من ايلتسا في خلقتنا هذا هو الاسراء إن يك معجزة هذا هو المعراج في طياته ومحمد هو خير من يسرى به عسر عسران طه

قلب العصفور

لو يعرف ماذا تفعل بي
قلب العصفور المضطرب
عندما شعاع ياخشى
يتلألأ في عيني
فأرواح أرواح ولا أدري
أما القلب والأرواح
تأكلني عينا
لو يعرف أنني ما كنت
لو يعرف أنني ما كنت
لاخضر العود
شبهه وودود
فأرواح أرواح ولا أدري
أما القلب والأرواح
تأكلني عينا

شعر الربيع .. والشعر المعاصر

الربيع زهر وعطر .. يغري الشعراء ويلهمهم روائع القصيد .. وقد افن الشعراء بالطبيعة وصورتها في شتى مضامها .. صورا تجمع غلابة بين صدق الاداء وبراءة الاصباح

شعر الربيع .. والشعر المعاصر

ول الشعر العربي القديم نجد شعراء يفتن في شمرهم الطبيعة .. ويحل شمرهم بصورها كابي تمام والبحتري وابن المعتز والسنوسي وابن وكيل الشيباني وابن حمد بن الصقلي وابن خلدون وسواهم .. وكذلك غنى شمرهم لجمال الربيع من لثام ابي شادي ومطران وشكري وعلي محمود طه والهمشري والشاذلي وسواهم .. وهذا هو الشاعر الفاروق جريدة يصدر بيانه بعنوان "ان ابيع العمر .. مستهلها فكرة الربيع استلها ناسيا .. ذلك ان عمر الشعراء ربيع في حد ذاته .. والشاعر لا يبيع الربيع ويرى نفسه في عين الملم .. فلهذا الضوء التي عادت واقتضت الحنين كما يرى نفسه .. ذلك المصفر الذي تفتي ثم ارقه الاثني .. وقطرة الماء التي طالت على الانوار تلتقي نفسها للروح حينما تنفثها الحواسير السنين ..

شعر الربيع .. والشعر المعاصر

وتماثل الابيان ويومئذى الاتجاه .. يقتلي فيها الشاعر بالآلاف والصبر الجديدة والمؤمن الشعري الذي يستلها حينا من الطبيعة الخارجية .. وحينا آخر من ذات نفسه الماطية او الفكرية .. ويمزج شاعره بمرآتي الجمال في الطبيعة حينا .. كما تعرف من الشعراء الانواريين والرومانسيين .. كما تعرف من شعراء مدرسة الديوان الذين تلبس بلباس الزينة الجذابة الذاتية .. فاجتهدوا في صياغة كلمة لربم النفس وماليتها .. ذلك ان هذه المدرسة تدعو الى صقل الشاعر في الانسحاب والتشديد .. وهو ما يربح الربيع .. وما يلهمه ديوان الشاعر .. ان ابيع المر

شعر الربيع .. والشعر المعاصر

بغداد .. يا بلد الرخيد
تسوق الحضارة في حفاك
وحضارة الاسلام نور
جعلتك دارا للسلام
وسمايك الاسلام حتى
واصبحت بالاسلام مجدا
وهزمت بالتوحيد كسرى
ولهامة التاريخ صرت

شعر الربيع .. والشعر المعاصر

بغداد .. يا بلد الرخيد
تسوق الحضارة في حفاك
وحضارة الاسلام نور
جعلتك دارا للسلام
وسمايك الاسلام حتى
واصبحت بالاسلام مجدا
وهزمت بالتوحيد كسرى
ولهامة التاريخ صرت

شعر الربيع .. والشعر المعاصر

بغداد .. يا بلد الرخيد
تسوق الحضارة في حفاك
وحضارة الاسلام نور
جعلتك دارا للسلام
وسمايك الاسلام حتى
واصبحت بالاسلام مجدا
وهزمت بالتوحيد كسرى
ولهامة التاريخ صرت

شعر الربيع .. والشعر المعاصر

بغداد .. يا بلد الرخيد
تسوق الحضارة في حفاك
وحضارة الاسلام نور
جعلتك دارا للسلام
وسمايك الاسلام حتى
واصبحت بالاسلام مجدا
وهزمت بالتوحيد كسرى
ولهامة التاريخ صرت

الفن الروائي : هل يعود الى الواقعية ؟

د . عبد العزيز شرف

حول العودة الى الواقعية .. ان يصحح الكاتب المعاصر .. في الفن الروائي خاصة .. واحدا من الرافدين .. يقوم بمهام الصحفي .. في التعبير عن مجتمعه وتلكه .. وهو الامر الذي لم يتركه الروائيون بعد الحرب العالمية الثانية .. كما يقول الروائي الاسرائيلي ثوم وولف .. الذي اصدر مؤخرا رواية بعنوان "لغتي الغرور" .. ويلاحظ "ولف" ان الروايات التي صدرت بعد الحرب تناولت موضوعات فترية او نفسية تنطلي عليها تيارات فرويد ، وروايات "سوريليه" ، تلك التي كتبها "كلارك" ، او تلك التي طور حول شخصية مصفة بالقيسوق فتريا او الشخصية الجملدة التي لا تتكلم بما يدور من حولها .. ولكن "ولف" ويلاحظه ويؤكد العودة الى الواقعية من خلال توظيف التقنيات الاساسية للرواية الواقعية .. من سبيلها وحوار .. وجهة نظر .. بل ان "ولف" ويذهب الى اكثر من ذلك حين يعترف بان هناك افكارا عظيمة تدور في ذهنه حول شخصية جديدة .. شخصية يمكن ان تلجح الى اكثر من مجرد شخصية الروائيين الكبار .. يقول : "والكاتب يستخدم تقنيات الشخصية الواقعية بقرى خفية من جذب اهتمام القارئ والشارع في الاحداث .. وهو ما كان يحلم به هنري جيمس .. وجيمس جويس .. ولم يحلقه ابدا ..

شعر الربيع .. والشعر المعاصر

ول الشعر العربي القديم نجد شعراء يفتن في شمرهم الطبيعة .. ويحل شمرهم بصورها كابي تمام والبحتري وابن المعتز والسنوسي وابن وكيل الشيباني وابن حمد بن الصقلي وابن خلدون وسواهم .. وكذلك غنى شمرهم لجمال الربيع من لثام ابي شادي ومطران وشكري وعلي محمود طه والهمشري والشاذلي وسواهم .. وهذا هو الشاعر الفاروق جريدة يصدر بيانه بعنوان "ان ابيع العمر .. مستهلها فكرة الربيع استلها ناسيا .. ذلك ان عمر الشعراء ربيع في حد ذاته .. والشاعر لا يبيع الربيع ويرى نفسه في عين الملم .. فلهذا الضوء التي عادت واقتضت الحنين كما يرى نفسه .. ذلك المصفر الذي تفتي ثم ارقه الاثني .. وقطرة الماء التي طالت على الانوار تلتقي نفسها للروح حينما تنفثها الحواسير السنين ..

شعر الربيع .. والشعر المعاصر

وتماثل الابيان ويومئذى الاتجاه .. يقتلي فيها الشاعر بالآلاف والصبر الجديدة والمؤمن الشعري الذي يستلها حينا من الطبيعة الخارجية .. وحينا آخر من ذات نفسه الماطية او الفكرية .. ويمزج شاعره بمرآتي الجمال في الطبيعة حينا .. كما تعرف من الشعراء الانواريين والرومانسيين .. كما تعرف من شعراء مدرسة الديوان الذين تلبس بلباس الزينة الجذابة الذاتية .. فاجتهدوا في صياغة كلمة لربم النفس وماليتها .. ذلك ان هذه المدرسة تدعو الى صقل الشاعر في الانسحاب والتشديد .. وهو ما يربح الربيع .. وما يلهمه ديوان الشاعر .. ان ابيع المر

شعر الربيع .. والشعر المعاصر

بغداد .. يا بلد الرخيد
تسوق الحضارة في حفاك
وحضارة الاسلام نور
جعلتك دارا للسلام
وسمايك الاسلام حتى
واصبحت بالاسلام مجدا
وهزمت بالتوحيد كسرى
ولهامة التاريخ صرت

شعر الربيع .. والشعر المعاصر

بغداد .. يا بلد الرخيد
تسوق الحضارة في حفاك
وحضارة الاسلام نور
جعلتك دارا للسلام
وسمايك الاسلام حتى
واصبحت بالاسلام مجدا
وهزمت بالتوحيد كسرى
ولهامة التاريخ صرت

شعر الربيع .. والشعر المعاصر

بغداد .. يا بلد الرخيد
تسوق الحضارة في حفاك
وحضارة الاسلام نور
جعلتك دارا للسلام
وسمايك الاسلام حتى
واصبحت بالاسلام مجدا
وهزمت بالتوحيد كسرى
ولهامة التاريخ صرت

شعر الربيع .. والشعر المعاصر

بغداد .. يا بلد الرخيد
تسوق الحضارة في حفاك
وحضارة الاسلام نور
جعلتك دارا للسلام
وسمايك الاسلام حتى
واصبحت بالاسلام مجدا
وهزمت بالتوحيد كسرى
ولهامة التاريخ صرت

شعر الربيع .. والشعر المعاصر

بغداد .. يا بلد الرخيد
تسوق الحضارة في حفاك
وحضارة الاسلام نور
جعلتك دارا للسلام
وسمايك الاسلام حتى
واصبحت بالاسلام مجدا
وهزمت بالتوحيد كسرى
ولهامة التاريخ صرت

الفن الروائي : هل يعود الى الواقعية ؟

د . عبد العزيز شرف

حول العودة الى الواقعية .. ان يصحح الكاتب المعاصر .. في الفن الروائي خاصة .. واحدا من الرافدين .. يقوم بمهام الصحفي .. في التعبير عن مجتمعه وتلكه .. وهو الامر الذي لم يتركه الروائيون بعد الحرب العالمية الثانية .. كما يقول الروائي الاسرائيلي ثوم وولف .. الذي اصدر مؤخرا رواية بعنوان "لغتي الغرور" .. ويلاحظ "ولف" ان الروايات التي صدرت بعد الحرب تناولت موضوعات فترية او نفسية تنطلي عليها تيارات فرويد ، وروايات "سوريليه" ، تلك التي كتبها "كلارك" ، او تلك التي طور حول شخصية مصفة بالقيسوق فتريا او الشخصية الجملدة التي لا تتكلم بما يدور من حولها .. ولكن "ولف" ويلاحظه ويؤكد العودة الى الواقعية من خلال توظيف التقنيات الاساسية للرواية الواقعية .. من سبيلها وحوار .. وجهة نظر .. بل ان "ولف" ويذهب الى اكثر من ذلك حين يعترف بان هناك افكارا عظيمة تدور في ذهنه حول شخصية جديدة .. شخصية يمكن ان تلجح الى اكثر من مجرد شخصية الروائيين الكبار .. يقول : "والكاتب يستخدم تقنيات الشخصية الواقعية بقرى خفية من جذب اهتمام القارئ والشارع في الاحداث .. وهو ما كان يحلم به هنري جيمس .. وجيمس جويس .. ولم يحلقه ابدا ..

شعر الربيع .. والشعر المعاصر

ول الشعر العربي القديم نجد شعراء يفتن في شمرهم الطبيعة .. ويحل شمرهم بصورها كابي تمام والبحتري وابن المعتز والسنوسي وابن وكيل الشيباني وابن حمد بن الصقلي وابن خلدون وسواهم .. وكذلك غنى شمرهم لجمال الربيع من لثام ابي شادي ومطران وشكري وعلي محمود طه والهمشري والشاذلي وسواهم .. وهذا هو الشاعر الفاروق جريدة يصدر بيانه بعنوان "ان ابيع العمر .. مستهلها فكرة الربيع استلها ناسيا .. ذلك ان عمر الشعراء ربيع في حد ذاته .. والشاعر لا يبيع الربيع ويرى نفسه في عين الملم .. فلهذا الضوء التي عادت واقتضت الحنين كما يرى نفسه .. ذلك المصفر الذي تفتي ثم ارقه الاثني .. وقطرة الماء التي طالت على الانوار تلتقي نفسها للروح حينما تنفثها الحواسير السنين ..

شعر الربيع .. والشعر المعاصر

وتماثل الابيان ويومئذى الاتجاه .. يقتلي فيها الشاعر بالآلاف والصبر الجديدة والمؤمن الشعري الذي يستلها حينا من الطبيعة الخارجية .. وحينا آخر من ذات نفسه الماطية او الفكرية .. ويمزج شاعره بمرآتي الجمال في الطبيعة حينا .. كما تعرف من الشعراء الانواريين والرومانسيين .. كما تعرف من شعراء مدرسة الديوان الذين تلبس بلباس الزينة الجذابة الذاتية .. فاجتهدوا في صياغة كلمة لربم النفس وماليتها .. ذلك ان هذه المدرسة تدعو الى صقل الشاعر في الانسحاب والتشديد .. وهو ما يربح الربيع .. وما يلهمه ديوان الشاعر .. ان ابيع المر

شعر الربيع .. والشعر المعاصر

بغداد .. يا بلد الرخيد
تسوق الحضارة في حفاك
وحضارة الاسلام نور
جعلتك دارا للسلام
وسمايك الاسلام حتى
واصبحت بالاسلام مجدا
وهزمت بالتوحيد كسرى
ولهامة التاريخ صرت

شعر الربيع .. والشعر المعاصر

بغداد .. يا بلد الرخيد
تسوق الحضارة في حفاك
وحضارة الاسلام نور
جعلتك دارا للسلام
وسمايك الاسلام حتى
واصبحت بالاسلام مجدا
وهزمت بالتوحيد كسرى
ولهامة التاريخ صرت

شعر الربيع .. والشعر المعاصر

بغداد .. يا بلد الرخيد
تسوق الحضارة في حفاك
وحضارة الاسلام نور
جعلتك دارا للسلام
وسمايك الاسلام حتى
واصبحت بالاسلام مجدا
وهزمت بالتوحيد كسرى
ولهامة التاريخ صرت

شعر الربيع .. والشعر المعاصر

بغداد .. يا بلد الرخيد
تسوق الحضارة في حفاك
وحضارة الاسلام نور
جعلتك دارا للسلام
وسمايك الاسلام حتى
واصبحت بالاسلام مجدا
وهزمت بالتوحيد كسرى
ولهامة التاريخ صرت

شعر الربيع .. والشعر المعاصر

بغداد .. يا بلد الرخيد
تسوق الحضارة في حفاك
وحضارة الاسلام نور
جعلتك دارا للسلام
وسمايك الاسلام حتى
واصبحت بالاسلام مجدا
وهزمت بالتوحيد كسرى
ولهامة التاريخ صرت

الاسبوع الادبي

د . عبد العزيز شرف

هذا الزمان ، مواصلة رحلته من .. اوراق شاب عاش منذ الف عام .. وغير .. الخطط ، و .. التجلت ، الى مظلة لهم العلم ، مظلة الروائي الذي يضيء مظلة الطب الاجتماعي ، بهدف شخص مشكلات الافئدة والخبرة في الخارج ، في شكل فن يضيء الصلة بالرواية .. اذا كان .. وولف .. قد .. انقذ الابن الاسرائيلي من البوار .. على حد تعبير احد النقاد .. فان مبرسة نجيب محفوظ الروائية في شقت أرض الرواية العربية التي تخابط العصر .. بطفة فنية .. تستلهم روحه في المحتوى والآداء .. وتعود الى السؤال المطروح في مستهل الشوارب .. هل تعود الواقعية من جديد ؟ .. فجد ان .. وولف .. قد كتب عام ١٩٧٣ فصلا قال فيه : "ان الصحافة الجديدة قد تصبح اقوى عطفا من الرواية الواقعية .. لا لان الرواية تزعم ذلك .. ولكن لان هذا هو ما يحدث في الواقع ..

شعر الربيع .. والشعر المعاصر

ول الشعر العربي القديم نجد شعراء يفتن في شمرهم الطبيعة .. ويحل شمرهم بصورها كابي تمام والبحتري وابن المعتز والسنوسي وابن وكيل الشيباني وابن حمد بن الصقلي وابن خلدون وسواهم .. وكذلك غنى شمرهم لجمال الربيع من لثام ابي شادي ومطران وشكري وعلي محمود طه والهمشري والشاذلي وسواهم .. وهذا هو الشاعر الفاروق جريدة يصدر بيانه بعنوان "ان ابيع العمر .. مستهلها فكرة الربيع استلها ناسيا .. ذلك ان عمر الشعراء ربيع في حد ذاته .. والشاعر لا يبيع الربيع ويرى نفسه في عين الملم .. فلهذا الضوء التي عادت واقتضت الحنين كما يرى نفسه .. ذلك المصفر الذي تفتي ثم ارقه الاثني .. وقطرة الماء التي طالت على الانوار تلتقي نفسها للروح حينما تنفثها الحواسير السنين ..

شعر الربيع .. والشعر المعاصر

وتماثل الابيان ويومئذى الاتجاه .. يقتلي فيها الشاعر بالآلاف والصبر الجديدة والمؤمن الشعري الذي يستلها حينا من الطبيعة الخارجية .. وحينا آخر من ذات نفسه الماطية او الفكرية .. ويمزج شاعره بمرآتي الجمال في الطبيعة حينا .. كما تعرف من الشعراء الانواريين والرومانسيين .. كما تعرف من شعراء مدرسة الديوان الذين تلبس بلباس الزينة الجذابة الذاتية .. فاجتهدوا في صياغة كلمة لربم النفس وماليتها .. ذلك ان هذه المدرسة تدعو الى صقل الشاعر في الانسحاب والتشديد .. وهو ما يربح الربيع .. وما يلهمه ديوان الشاعر .. ان ابيع المر

شعر الربيع .. والشعر المعاصر

بغداد .. يا بلد الرخيد
تسوق الحضارة في حفاك
وحضارة الاسلام نور
جعلتك دارا للسلام
وسمايك الاسلام حتى
واصبحت بالاسلام مجدا
وهزمت بالتوحيد كسرى
ولهامة التاريخ صرت

شعر الربيع .. والشعر المعاصر

بغداد .. يا بلد الرخيد
تسوق الحضارة في حفاك
وحضارة الاسلام نور
جعلتك دارا للسلام
وسمايك الاسلام حتى
واصبحت بالاسلام مجدا
وهزمت بالتوحيد كسرى
ولهامة التاريخ صرت

شعر الربيع .. والشعر المعاصر

بغداد .. يا بلد الرخيد
تسوق الحضارة في حفاك
وحضارة الاسلام نور
جعلتك دارا للسلام
وسمايك الاسلام حتى
واصبحت بالاسلام مجدا
وهزمت بالتوحيد كسرى
ولهامة التاريخ صرت

شعر الربيع .. والشعر المعاصر

بغداد .. يا بلد الرخيد
تسوق الحضارة في حفاك
وحضارة الاسلام نور
جعلتك دارا للسلام
وسمايك الاسلام حتى
واصبحت بالاسلام مجدا
وهزمت بالتوحيد كسرى
ولهامة التاريخ صرت

شعر الربيع .. والشعر المعاصر

بغداد .. يا بلد الرخيد
تسوق الحضارة في حفاك
وحضارة الاسلام نور
جعلتك دارا للسلام
وسمايك الاسلام حتى
واصبحت بالاسلام مجدا
وهزمت بالتوحيد كسرى
ولهامة التاريخ صرت

فندق جزيرة آفون بأسيوط
الباحظة في حباً
الباحظة إخوانون

travco
Travel Company of Egypt

شركة
ترافكو للسياحة
بالأقصر

عادل عز
مدير الفرع

٣٨٤٨٤٥ الأقصر

علم

صلاح جلال

معرض الربيع في مركز شباب السلام

في معرض الربيع في مركز شباب السلام... المعرض الذي يفتتحه مركز شباب السلام...

صدق أو لا تصدق

تبيع شركة أمريكية... صدق أو لا تصدق... قصة غريبة...

حظك اليوم

الحمل ٢٢/٢٢ إلى ٢٢/٢٢... حظك اليوم... نصائح للحمل...

كلمات متقاطعة

الكلمات: ١- ما يصنع منه نوع من الفولاذ... ٢- ما تقتطع من الدواب والد... ٣- غدة تحيط... ٤- غدة تحيط... ٥- مدينة المانية... ٦- مدينة المانية... ٧- وضع القلادة... ٨- وضع القلادة... ٩- وضع القلادة... ١٠- وضع القلادة...

شكر واجب

أمره فقيده الاسلام... شكر واجب... شكر واجب...

شكر واجب

أمره فقيده الاسلام... شكر واجب... شكر واجب...

شكر واجب

أمره فقيده الاسلام... شكر واجب... شكر واجب...

شكر واجب

أمره فقيده الاسلام... شكر واجب... شكر واجب...

شكر واجب

أمره فقيده الاسلام... شكر واجب... شكر واجب...

شكر واجب

أمره فقيده الاسلام... شكر واجب... شكر واجب...

شكر واجب

أمره فقيده الاسلام... شكر واجب... شكر واجب...

شكر واجب

أمره فقيده الاسلام... شكر واجب... شكر واجب...

شكر واجب

أمره فقيده الاسلام... شكر واجب... شكر واجب...

شكر واجب

أمره فقيده الاسلام... شكر واجب... شكر واجب...

شكر واجب

أمره فقيده الاسلام... شكر واجب... شكر واجب...

شكر واجب

أمره فقيده الاسلام... شكر واجب... شكر واجب...

شكر واجب

أمره فقيده الاسلام... شكر واجب... شكر واجب...

شكر واجب

أمره فقيده الاسلام... شكر واجب... شكر واجب...

شكر واجب

أمره فقيده الاسلام... شكر واجب... شكر واجب...

شكر واجب

أمره فقيده الاسلام... شكر واجب... شكر واجب...

شكر واجب

أمره فقيده الاسلام... شكر واجب... شكر واجب...

شكر واجب

أمره فقيده الاسلام... شكر واجب... شكر واجب...

شكر واجب

أمره فقيده الاسلام... شكر واجب... شكر واجب...

شكر واجب

أمره فقيده الاسلام... شكر واجب... شكر واجب...

شكر واجب

أمره فقيده الاسلام... شكر واجب... شكر واجب...

شكر واجب

أمره فقيده الاسلام... شكر واجب... شكر واجب...

شكر واجب

أمره فقيده الاسلام... شكر واجب... شكر واجب...

شكر واجب

أمره فقيده الاسلام... شكر واجب... شكر واجب...

شكر واجب

أمره فقيده الاسلام... شكر واجب... شكر واجب...

شكر واجب

أمره فقيده الاسلام... شكر واجب... شكر واجب...

شكر واجب

أمره فقيده الاسلام... شكر واجب... شكر واجب...

شكر واجب

أمره فقيده الاسلام... شكر واجب... شكر واجب...

شكر واجب

أمره فقيده الاسلام... شكر واجب... شكر واجب...

شكر واجب

أمره فقيده الاسلام... شكر واجب... شكر واجب...

شكر واجب

أمره فقيده الاسلام... شكر واجب... شكر واجب...

شكر واجب

أمره فقيده الاسلام... شكر واجب... شكر واجب...

شكر واجب

أمره فقيده الاسلام... شكر واجب... شكر واجب...

شكر واجب

أمره فقيده الاسلام... شكر واجب... شكر واجب...

شكر واجب

أمره فقيده الاسلام... شكر واجب... شكر واجب...

شكر واجب

أمره فقيده الاسلام... شكر واجب... شكر واجب...

